

Soprano
Alto e Tenor
Baixo


Oração de São Francisco

Arranjo: José Luis Manrique

Pe. Irala


$\text{♩} = 74$


S. 
Se - nhor, — fa - zei-me ins-tru-men-to de vos - sa paz.

9 
On-de hou-ver ó - dio, que eu le - ve o a - mor. On-de hou-ver o - fen - sa, que eu

15 
le - ve o per - dão. On-de hou-ver dis - cór - dia que eu le - ve a u - ni - ão.

21 
On-de hou-ver dú - vi - da, que eu le - ve a fé. On-de hou-ver

26 **A** 
er-ro, que eu le - ve a ver - da - de. On-de hou-ver des - ses - pe - ro, que eu le - ve a es - pe - ran - ça.

33 
On - de hou - ver tris - te - za, que eu le - ve a - le - gri - a.

37 
On - de hou - ver tre - vas, que eu le - ve a luz.

41 **B**

S. Ó Mes - tre, fa - zeí que eu pro - cu - re mais con - so - lar que ser con - so

A. e T. Ó Mes - tre, fa - zeí que eu pro - cu - re mais con - so - lar que ser con - so

B.. Ó Mes - tre, fa - zeí que eu pro - cu - re mais con - so - lar que ser con - so

50

S. la - do. Com - pre - en - der que ser com - pre - en - di - do. A - mar, que ser a -

A. e T. la - do. Com - pre - en - der que ser com - pre - en - di - do. A - mar, que ser a -

B.. la - do. Com - pre - en - der que ser com - pre - en - di - do. A - mar, que ser a -

58

S. ma - do. Pois é dan - do que se re - ce - be. É per - do - an - do que se

A. e T. ma - do. Pois é dan - do que se re - ce - be. É per - do - an - do que se

B.. ma - do. Pois é dan - do que se re - ce - be. É per - do - an - do que se


65

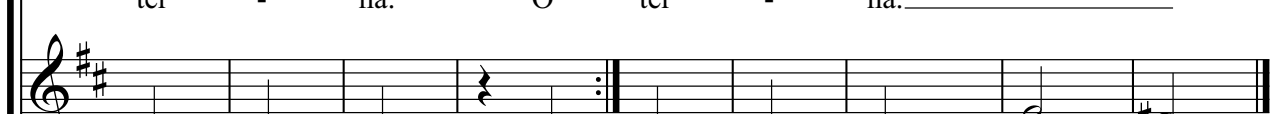
S. 
é per-do - a - do. E é mor-ren - do que se vi - ve pa - ra a vi - da e -


A. e T. 
é per-do - a - do. E é mor-ren - do que se vi - ve pa - ra a vi - da e -

B.. 
é per-do - a - do. E é mor-ren - do que se vi - ve pa - ra a vi - da e -

73

S. 
ter - na. Ó ter - na. *rit.*

A. e T. 
ter - na. Ó ter - na.

B.. 
ter - na. Ó ter - na.