

130

Oh, fronte ensangüentada!

*"E tecendo uma coroa de espinhos, puseram-lha na cabeça,
e na mão direita uma cana" (Mt 27.29).*

1. Oh, fron - te en - san - güen - ta - da, em tan - to o - pró - brio e dor, de es -
2. Quão hu - mi - lha - da pen - de a fa - ce do Se - nhor! Não
3. Es - tás tão car - re - ga - do, mas to - do o far - do é meu. Eu
4. Sê meu re - fú - gio for - te, meu gui - a, vi - da e luz. Que eu

pi - nhos co - ro - a - da com ó - dio e com fu - ror! Tão
vi - ve, não res - plen - de, já não tem luz nem cor. Oh,
só, me fiz cul - pa - do, e o so - fri - men - to é teu. Eu
sin - ta, ven - do a mor - te, con - for - to em tu - a cruz! Na

glo - ri - o - sa ou - tro - ra, tão be - la e tão vi - ril! Tão
cri - me i - no - mi - ná - vel fa - zer a - nu - vi - ar o
ve - nho a tí, tre - men - te; me - re - ço a pu - ni - ção, mas
cruz com fé me a - bri - go: ao ver que ao la - do es - tás, eu

LETRA: Hino latino, séc.14
Paul Gerhardt, 1656
Port. Isaac Nicolau Salum, através do inglês, 1950
MÚSICA: Hans Leo Hassler, 1601
Harm. Johann Sebastian Bach, 1729

PASSION CHORALE
7.6.7.6.D.

DEUS-FILHO, PAIXÃO E MORTE

The image shows a musical score for the hymn 'DEUS-FILHO, PAIXÃO E MORTE'. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The treble staff contains the vocal melody, and the bass staff contains the bass line. The lyrics are written below the treble staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: a - ba - ti - da a - go - ra de a - fron - ta e es - cár - nio vill!
bri - lho i - ni - gua - lá - vel de um tão pie - do - so o - lhar!
o - lhas - me, cle - men - te, com san - ta com - pai - xão.
me u - ni - rei con - ti - go e vou dor - mir em paz.

JUERP