

# Eis me aqui (fragmento) – Marco Frisina<sup>1</sup>

0

Eis - me\_a-qui, eis - me\_a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho.

Eis - me\_a-qui, eis - me\_a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho.

Eis - me\_a-qui, eis - me\_a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho.

Eis - me\_a-qui, eis - me\_a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho.

9

*mf*

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the Bass line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Eis - me\_a-qui, eis - me\_a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho.' The piano accompaniment begins at measure 9 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

13

Eis - me\_a-qui, eis - me\_a-qui! Fa - ça-se\_em mim a tua von - ta - de.

Eis - me\_a-qui, eis - me\_a-qui! Fa - ça-se\_em mim a tua von - ta - de.

Eis - me\_a-qui, eis - me\_a-qui! Fa - ça-se\_em mim a tua von - ta - de.

Eis - me\_a-qui, eis - me\_a-qui! Fa - ça-se\_em mim a tua von - ta - de.

13

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 13. The vocal parts and bass line continue with the lyrics: 'Eis - me\_a-qui, eis - me\_a-qui! Fa - ça-se\_em mim a tua von - ta - de.' The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

<sup>1</sup> FRISINA, M. Eis me aqui Senhor: Obras de Marco Frisina. Caderno de Partituras. São Paulo: Paulinas, 2018.