

# Ó Senhor, Tende Piedade

Arranjo: Coral do Santuário Santa Rita de Cássia

Ministério Amor e Adoração

$\text{♩} = 80$

Soprano: Bm Bm/A Gmaj<sup>7</sup> 1º pausa Bm Bm/C# F#<sup>7</sup> D A

Contralto: Bm Bm/A Gmaj<sup>7</sup> 1º pausa Bm Bm/C# F#<sup>7</sup> D A

Baritone: Bm Bm/A Gmaj<sup>7</sup> 1º pausa Bm Bm/C# F#<sup>7</sup> D A

Ó Se - nhor, ten-de pi-e - da - de de nós. Cris - 1º pausa  
Ó Se - nhor, ten-de pi-e - da - de de nós. Cris - 1º pausa  
Ó Se - nhor, ten-de pi-e - da - de de nós. Oh \_\_\_\_\_

6 Bm Em<sup>7</sup> A F#<sup>7</sup> Bm Bm/A Gmaj<sup>7</sup> 1º pausa

S. -to ten-de pi-e - da - de de nós \_\_\_\_\_ Ó Se - nhor, ten-de pi-e -  
C. -to ten-de pi-e - da - de de nós \_\_\_\_\_ Ó Se - nhor, ten-de pi-e -  
Bar. Oh \_\_\_\_\_ de nós \_\_\_\_\_ Ó Se - nhor, ten-de pi-e -

11 Bm Bm/C# F(sus4) F#<sup>7</sup> D A/C# G Bm

S. da - de de nós. No - va cri - a - tu - ra sou,  
C. da - de de nós. No - va cri - a - tu - ra sou,  
Bar. da - de de nós. No - va cri - a - tu - ra sou,

2

15 Em Em<sup>7</sup> 1.A A/C♯ rit. - - - -

S. o Se - nhor me per - do - ou \_\_\_\_\_ per - do - ou

C. o Se - nhor me per - do - ou \_\_\_\_\_ per - do - ou

Bar. o Se - nhor me per - do - ou \_\_\_\_\_ per - do - ou

The musical score consists of three staves: Soprano (S.), Alto (C.), and Bass (Bar.). The key signature is G major (two sharps). The time signature is common time. The vocal parts sing the lyrics "o Se - nhor me per - do - ou" followed by a repeat sign and "per - do - ou". The bass part provides harmonic support with continuous eighth-note patterns. Chords shown are Em, Em<sup>7</sup>, 1.A, and A/C♯. A "rit." (ritardando) instruction is placed above the final measure.